

ગુજરાત આના માળા સિરીઝ ૨ ૭.

ધાર્મિક-નવલકથા.

નૃસિંહાવતાર-ભાગ ૧ લો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક—

ગોર, અંબાલાલ છગનલાલ બહેરા.

વહાગામ-(મહિકાંઠા).

સંસાર દર્શન વિનોદીની-કમલિની-રાણી દુર્ગાવતી, સવિતા
સુશિક્ષા-વિગેરેના દર્તા અને આનામાળાઓના લેખક.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦.

વિક્રમાબ્દ ૧૯૭૭.

સર્વ હક્ક સ્વાધિન.

અમદાવાદ,

ધી ગુજરાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ સોમાલાલ
ગલદાસે છાપ્યું. ૪૦ પાંચકુચા.

કિંમત—

} ગ્રાહકો માટે એક આનો.
છુટક નકલનો દોઢ આનો.

૮૨૦૧

વિનંતિ પત્ર

વિધાપીઠ
અમદાવાદ

ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંસ્થા

ગ્રાહકોને સાચી વાત જણાવવી એમાં કોઈ વાતનો પ્રતિબંધ નથી. આ આનામાળા સીરીઝમાં મુખ્ય એ ઉદ્દેશો સમાયલા છે. એક તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન, બીજું જનસમાજના વર્તનમાં ફેરફાર સફળતાવ ઉત્પન્ન કરવો.

સુહૃદ્દ ગૃહસ્થો-હું લેખક તદ્દન ખહેરો છું તે આપ સર્વેને વિદિત છે તેમજ ગુર્જર ભૂમિપર ખહેરા લેખકોનો મુખ્ય આધાર ઉદાર ગૃહસ્થો અને ઉત્સાહી ગ્રાહક બંધુઓ ઉપરજ છે મારા જવા ખહેરા લેખકને અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મદદ કરવી તે આપ સુજની કરજ છે.

વિ. વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ. એ દરેક બંધુઓનું અસાત્ નહિ હોય, છતાં આ આનામાળા સીરીઝ મારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ કરી, જાતે લખી, છપાવી અને જાતેજ વેચુ છું. તેમજ આ વાર્તાઓ કેટલાંક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે. તો તેના મૂળ લેખકોનો પણ આભાર માનું છું.

દરેક વાંચક બંધુઓએ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા કૃપા કરવી. મારા ખહેરા થયા ખાદ મારા હિતચિંતકો તરફથી જ પ્રેમ જીજ્ઞાસા દર્શિવૃત્ત છે તે સદાને માટે આહુ છું. સુજબંધુઓ આપ ગ્રાહક થઇ-અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશો.

સંવત ૧૯૭૭
મકરશંકાન્તી
અમદાવાદ.

}

આપનો સ્નેહાધીન.
ગોર અંબાલ લ સી.
વડાગામ-(મહિંકા ઠા.)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૧ વર્ષ

પુસ્તકનું નામ જીવિતીયતા

વિષય ૬-૩

શ્રી નૃસિંહાવતાર.

ભાગ ૧ લો.



તિને હિરણ્ય કશ્યપુ નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. ત્હેણે નીરાહાર રહીને હજારો વર્ષ પર્યંત તપ કર્યું. એના તપથી બ્રહ્માજી સંતુષ્ટ થઈને તે દૈત્યને બોલ્યા કે હે દૈત્યેન્દ્ર જ તારા મનમાં હોય તે વરદાન માગ. જ્યારે એવા પ્રકારે બ્રહ્માજીએ એ દૈત્યને કહ્યું ત્યારે તે હિરણ્ય કશ્યપુ. દેવેશ દેવ બ્રહ્માજીને પ્રણામ કરીને બોલ્યો. કે હે ભગવાન આપ મને વરદાન આપવાને માટે આવ્યા છો. તો હું જ માગુ તે આપ મને આપવાને યોગ્ય છો તો મારી માગણી એવી છે કે—

મારૂં મૃત્યું સુઠા કાષ્ઠથી કે પત્થરથી કે જળથી કે અગ્નિથી પવનથી, કે કોઈ પણ આ યુધ્ધથી, કે બાણથી, કે પર્વતપરથી પડી જવાથી. કે નહિ મનુષ્યોથી. કે નહિ દેવતાઓથી કે નહિ દૈત્યો-થી કે ગાંધર્વોથી કે ન રાક્ષસોથી કે ન કિંનરોથી કે ન સર્પો-થી કે ન વાનરોથી. કે નહિ મૃગોથી કે નહિ માતૃગણોથી. નહિ ઘરની અંદર કે નહિ બહાર અથવા તો કોઈ પણ મરણના હેતુ-ઓથી (મંદગીથી) નહિ દિવસે કે નહિ રાત્રે. એમ કહી ન કહે કે પોતે મરી ગયો તેમ આપનાથી ઉત્પન્ન કરેલો કોઈ પણ મનુ-

બ્ય મહને મારી શકે નહિ. હે દેવેશ દેવ હું આપની પાસેથી એટલું જ વરદાન માગુ છું. ખીજું કંઈ પણ મારે જોઈતું નથી.

એ પછી જ્યારે દૈત્યરાજે એવું કહ્યું. ત્યારે બ્રહ્માજી બોલ્યા— કે હે દૈત્યન્દ્ર હું તારા ઘણાજ તપથી સંતુષ્ટ થયો છું. એનાથી પણ પરમદુર્લભ અને અદ્ભૂત એવાં સર્વ વરદાન તમને આપું. પણ તેં માગ્યું તેવું વરદાન મેં કોઈને આપ્યું નથી. તેમ તારા જીવુ અતીઉંચ તપ પણ કોઈણે કર્યું નથી માટે હેમહાબાહો જાઓ અને તપથી મેળવેલું ક્ષણ ભોગવો:—

એવી રીતે દૈત્યરાજ હિરણ્ય કશ્યપુને વરદાન આપી બ્રહ્માજી બ્રહ્મજોઠમાં ચાલ્યા ગયા. એ દૈત્ય પણ વરદાન મેળવીને ઘણોજ ખળવાન થઈ ગયો. તેમ ઘણોજ અહંકારી થઈ ગયો. સ્વર્ગના સર્વ દેવતાઓ ને જીતીને પૂર્વ દિશાની પૃથ્વિ પણ જીતી લીધી ને પોતે સર્વ શક્તિ યુક્ત સર્વનું રાજ્ય કરવા લાગ્યો ત્યારે તેના ભયથી રૂદ્રાદિ સર્વ દેવો. ગણ. અને રૂપિઓ પણ મનુષ્યોનાં શરીર ધારણ કરીને પૃથ્વિ ઉપર ફરવા લાગ્યા. અને જ્યારે હિરણ્ય કશ્યપુએ એટલું મોટું ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય મેળવ્યું ત્યારે સર્વ પ્રજાઓને બોલાવીને તેઓને એમ કહેવા લાગ્યો. કે તમારે લોકોએ કોઈ પણ દેવતાઓને માટે યજ્ઞન કરવો-હોમ ન કરવો ને કંઈ પણ દાન આપવું નહિ કંઈ જપ-તપ-ધ્યાન-કરવું નહીં. આ હુકમથી અને તે દૈત્યના ભયથી સર્વ પ્રજા તેના કબ્જા પ્રમાણે કરવા લાગી. અને એમ કરવાથી સઘળા ત્રણે લોક અધર્મ યુક્ત થઈ ગયા. સર્વ ધર્મના લોપથી સર્વની પાપમયી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ. એવા પ્રકારે ઘણો વખત વિતી ગયો. ત્યારે ઇન્દ્રાદી સર્વ

દેવ ગણો નિતિશાસ્ત્ર જાણવાવાળા સર્વ રૂપિયો બ્રહ્મરૂપતિજને વિનય યુક્ત પૂછવા લાગ્યા. કે હે મુનિ સત્તમ—?

તજો લોકને દુઃખ આપવાવાળા આ હિરણ્ય કશપુના વધનો ઉપાય આપ જલદી ખતાવો. આ સાંભળીને બ્રહ્મરૂપતિજ.બોલ્યા. કે એક પગની જોટલું જ માફ વાક્ય સાંભળો. કે આ મહાઅસુર. હિરણ્યકશ્યપુ. ક્ષણ લાગ્ય થઇ ગયો છે. કેમકે શાક બુદ્ધિનો નાશ કરે છે. અને તે લખેલાં વેદ શાસ્ત્રોનો નાશ કરે છે. શોકા અને તે સ્હાયતા આપતો નથી. એના સમાન કોઇ શત્રુ નથી એ અગ્નિનો સખંધ સહન કરવાને યોગ્ય છે. દારૂ શસ્ત્રોનો સ્પર્શ પણ પુરૂષ સહન કરી શકે છે. પરંતુ શોકથી ઉત્પન્ન થયેલુ દુઃખ સહન કરી શકતો નથી. લોક કાળના નિમિત્તથી તેનો નાશ થવો જ જોઇએ કેમકે આજ કાલ લોકોને દુઃખ ઘણુંજ થઇ પડ્યું છે. એ કારણથી સર્વ પંડીત લોકો એમ કહે છે કે એનો ઘણો જ ઉતાવળથી નાશ થવો જોઇયે. આજ કાલના શુક્રત પણ મને એમ જણાય છે કે દેવતાઓની પરમ સ્મૃદ્ધિ થશે. અને હિરણ્યકશપુનો એકદમ નાશ થઇ જશે. હવે તમે સર્વ દેવતાઓ વિલંબ ના કરશો; અને જ્યાં નારાયણ ભગવાન શયન કરે છે. તે ક્ષિર સાગરના ઉત્તર કીનારા ઉપર જાઓ. અને ત્યાં જઇને તમે સ્તુતિ કરો એક ક્ષણ માત્રમાં પરમેશ્વર પ્રસન્ન થશે. અને જ્યારે તે પ્રસન્ન થશે ત્યારે દૈત્યના વધનો ઉપાય ખતાવશે.

જ્યારે બ્રહ્મરૂપતિજે એવું કહ્યું. ત્યારે સર્વ દેવતાઓએ તેમને નમસ્કાર કર્યો. અને ઘણીજ પ્રિતિ ભક્તિથી ત્યાં જવાનો વિચાર કર્યો. અને કોઇ તિર્થ જગત્રામાં સ્વસ્તિ વાચન પ્રસ્થાન

કરીને સર્વ દેવતાઓ મુનીઓએ નિર્થ યાત્રાનું બ્રહ્માનું કરીને મહાદેવજીને લઈને ક્ષિર સાગરના ઉત્તર કીનારે પહોંચ્યા. ત્યાં પહોંચતાંજ સર્વ દેવતાઓ વિબળું-વિબળું જનાર્દન વિગેરે નામોથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. અને મહાદેવજી પણ પાર્વતિ સહીત એકાગ્ર-મનથી ભગવાનની ભક્તિ કરવા લાગ્યા.

જ્યારે દેવતાઓએ મહાદેવજી અને પાર્વતિની સાથે એવી સ્તુતિ કરી. ત્યારે ભગવાન પ્રગટ થઈ અને સર્વ દેવતાઓને એમ જોડ્યા કે, હે દેવતાઓ તમોએ ફક્ત નામોથી જ મારી સ્તુતિ કરી છે. તો પણ હું ઘણોજ પ્રસન્ન થયો છું, ખતાવો તમારા લોકોને શો અર્થ સિદ્ધ કરવાનો છે ! દેવો જોડ્યા કે, હે દેવ દેવ દષિકેશ પુરૂષોત્તમ હે માધવ. આપ સર્વ જાણો છો ફેર કેમ પૂછો છો ! શ્રી ભગવાન જોડ્યા કે:—

હે અસુરોના નાશ કરવાવાળા તમારા આગમનનું કારણ સર્વે હું જાણું છું. તે તમોએ મહાદેવજી તથા પાર્વતીને સાથે રાખીને હિરણ્યકશ્યપુના નાશને માટે મારી સ્તુતિ કરી છે હેમ-હામતે એવી જ રીતે તમારી માફક જ કોઈ મારી સ્તુતિ કરશે તે સમજી શકે તે નિત્ય મારી પુજા કરે છે. હે દેવો હું પ્રસન્ન થયો છું. હે મહાદેવજી હવે તમે કૈલાસના શુભ શિખરપર જાઓ. હે પાર્વતી તમે મારી સ્તુતિ કરી માટે અમે જરૂર હિરણ્ય કશ્યપુને મારી નાંખશું. અને તમે થોડોક વખત રાહ જુઓ-કે તેને પ્રલંકાદ નામે પુત્ર છે અને તે બુદ્ધિમાન અને પરમ વૈશ્ણવ છે. હે દેવતાઓ જ્યારે દૈત્ય લોકો તેનો પ્રોહ કરશે. ત્યારે તેણે વરદાન માગી લીધું છે કે. હું દૈત્ય અથવા દેવતાઓનો માર્યો મરીશ નહિ તેથી હું જ પોતે તેને મારીશ. જ્યારે વિબળજીએ દેવતાઓને

એમ કહ્યું. ત્યારે તે સર્વ લોક નારાયણને નમસ્કાર કરીને
આલ્યા ગયા--

૨.

પ્રલહાદ ચરિત્ર અને નૃસિંહજીના અવતારની વાત સાંભળી.
કે જ્યારે હિરણ્યકશપુ તપ કરવાને વનમાં આલ્યો ગયો હતો.
ત્યારે સર્વ દિશાઓ અને ભૂમિંકપી છઠી હતી. તે વખતે તેના
સર્વ ભાઈઓ ખંધુઓ અને હિતકારી સેવકો મિત્રો વિગેરે એ
રોક્યો હતો કે હે રાજન અત્યારે ઘણાજ અપ શુકન થયા છે. માટે
આ કાર્યમાં સાફ નથી. એ સિવાય તમે ત્રણ લોકના સ્વામિ છો.
તમોએ દેવતાઓને પરાજીત કરી લીધેલા છે. હવે તમારે શાનો
ભય છે ? અને તમો કેના માટે તપ કરવાને જોઓ છો ? અમે
લોકો બુદ્ધિથી વિચારીએ છીએ કે. આ તપ કરવાનું કાંઈ પ્રયો-
જન નથી. કેમકે જને આ સંસારમાં પૂર્ણ સુખ છે. તેને તપ
કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. એવી રીતે તેને રોક્યો પણ તે દુર્મદ
હોવાના કારણથી પોતાના બે ત્રણ મિત્રોને સાથે લઈ અને કૈલાસ
પર્વતના શિખરપર આલ્યો ગયો ને ત્યાં પરમ દુષ્કર તપ કર્યું.
એ પછી બ્રહ્માજીને ઘણીજ ચીંતા ઉત્પન્ન થઈ. તે વિચારવા
લાગ્યા કે. હું શું કર. એ દૈત્ય તપથી કેવી રીતે નિવૃત્ત થશે.
એવા પ્રકારની ચીંતાથી વ્યાકુળ બ્રહ્માજીએ પોતાના અંગથી
ઉત્પન્ન થયેલા નારદમુનિને પ્રણામ કરી બોલ્યા કે હે ભૂપાળ ?-
નારદજી બોલ્યા કે-હે તાત-હે નારાયણ, આપ શા માટે ખેદ
કરો છો ? કેમકે જના મનમાં પરમાત્મા રહેલા છે તે શેષ કર-
વાને યોગ્ય નથી. હું તપ કરતા હિરણ્ય કશપુને રોકી દઈશ.
કેમકે જગત સ્વામિ નારાયણજીએ મને બુદ્ધિ આપી છે.

એમ કહીને પિતાને પ્રણામ કરીને વાસુદેવ ભગવાનનું મનમાં સ્મરણ કરતા મુનીયોમાં શ્રેષ્ઠ નારદજી પર્વત મુનીની સાથે આદ્યા આલતાં આલતાં બંને મુનીઓ કલ્પવૃક્ષ પક્ષિ બનીને પર્વતોમાં ઉત્તમ એવા કૈલાસ પર્વત ઉપર ગયા ત્યાં જ્યાં હિરણ્યકશપુ પોતાના બે ત્રણ મિત્રો સહીત તપ કરતો હતો ત્યાં મુનીજી સ્નાન કરીને એક વૃક્ષની ડાળી પર બેસી ગયા. અને તે દૈત્યના સાંભળતાં ગંભીર વાણીથી બોલ્યા નમો નારાયણ એમ ત્રણવાર જપ કરતાં ઉદાર મતીવાળા નારદજી ચૂપ થઇ ગયા. આ પક્ષીનું તે વચન સાંભળીને હિરણ્યકશપુ દૈત્યને ઘણોજ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. અને જ્યારે ધનુષ્ય ઉપર બાણ ચઢાવ્યું ત્યારે તે બંને પક્ષીઓ છોડી ગયા ને ક્રોધનો માર્થો હિરણ્યકશપુ તે આશ્રમને છોડીને પોતાને ઘેર આદ્યો ગયો.

તેની સ્ત્રીનું નામ કયાધૂ હતું. તેનો પાછલો ભાગ ઘણોજ સુંદીર હતો. તે રજસ્વલા થઇ ને દૈવ યોગ્યથી તે દિવસે સ્નાન કરતી હતી જ્યારે રાત્રી થઇ ત્યારે તે પોતાના પતિની પાસે ગઇ ને એકાંતમાં તેને પૂછ્યું, કે હે સ્વામિન જ્યારે તમે તપ કરવા ગયા હતા ત્યારે તમે કહ્યું હતું કે દશ હજાર વર્ષ સુધી તપ કરીશ તે મહારાજ આટલા થોડા દિવસોમાં આપે કેમ તે વૃત્ત છોડી દીધું. હે નાથ મને સત્ય વાત કહો કેમ કે હું સ્નેહથી પુછું છું. આ સાંભળીને હિરણ્યકશપુ બોલ્યો, હે સુંદરી વૃત્ત વિનાશ કરવા વાળી મારી વાણી સત્ય સત્ય સાંભળો! એ ક્રોધને ઉત્પન્ન કરવા વાળા દેવતાઓનો હર્ષ વધારવાવાળી હે દેવી મહા આનંદ આપવાવાળી કૈલાસના શિખર ઉપર નમો નારાયણ એવી

શુભ વાણી એ વાર કહેતાં એ પશ્વિઓને મેં દેખ્યાં. હે સ્ત્રી તેનાથી મને ઘણેજ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો જ્યારે હું ધનુષ્ય ઉપર ખાણ ચઢાવીને છોડવાને આહું છું ત્યારે હે સ્ત્રી એ ખન્ને પશ્વિઓ ઉડી ગયાં અને હું થવાવાળા કાર્યના ખળનો વૃત્ત ત્યાગ કરીને આવ્યો આવ્યો જ્યારે તેણે એમ કહ્યું ત્યારે તેનું વિચિત્ર છુટવાની તૈયારીમાં હતું અને સ્ત્રી રૂતુસ્નાન કરી ચુકી હતી તેથી ગર્ભધાનની વિધિ મુજબ એનો ગર્ભસ્થિત થઈ ગયો એવા પ્રકારે ગર્ભધાનની રીતીથી જ ગર્ભ ધારણ થયો. તે ગર્ભથી અને નારદજીના ઉપદેશથી પરમ વૈષ્ણવ પુત્ર ઉત્પન્ન થયો તેની કથા આગળ કહીશું.

શ્રદ્ધામાં તત્પર એવો એ દૈત્યનો પુત્ર જન્મથી વૈષ્ણવ પ્રલહદ નામ થયું. એ નિર્મળ પુત્ર આ મલિન આશ્રયવાળા નિર્મળ કુળમાં પેદા થયો અને તે સંસારરૂપ બંધનમાંથી છોડાવવા વાળા હરીની ભક્તિ કરવા લાગ્યો. એ ખાળક ત્રણે વેદોનો સ્વા શ્રી વિષ્ણુજીની ભક્તિથી શોભીત થયો. હમણાં ખાળક હતો તોપણ એવો મહાત્મા હતો કે જ્યારે તે ઘણેજ ન્હાનો હતો ત્યારે વિષ્ણુજીની ભક્તિનો ફેલાવો કરતો હતો તેના આ કુળમાં એવું હતું કે જવા ચોથા યુગ કલીયુગમાં ધર્મ અર્થ કામ માંથી અને કીર્તિ અપાવે તેવું વર્તન હતું તે ન્હાનપણની રમતોમાં શ્રીકૃષ્ણ અંદજની કથાઓની વાત્તાઓ ખનાવીને લોકોને સમજાવતો હતો તે સર્વ ખરચાઓને તે વાર્તાઓ કહેતો ને કથાઓના પ્રસંગોમાં શ્રી કૃષ્ણજીના ચારિત્રની વાર્તાઓ કહેતો. કેમકે તેનો સ્વાભાવજ એવો હતો કે ખાળપણથીજ આ વિચિત્ર (ભક્તિ) કામ કરતો, પરમેશ્વર સ્મરણ રૂપી અમૃતપાન સદાય વધ્યાંજ

જતું કમળના સમાન કેમળ મુખવાળા અને વિશાળ નેત્રોવાળા આ બાળકને ગુરના ઘરથી લણીને આવતાં સ્ત્રીઓના વચમાં બેઠેલા એખલ દૈત્યે દેખ્યો ત્યારે તેના એક હાથમાં સ્કેટ ઉપર લખેલા કૃષ્ણ નામ અને બીજા હાથમાં કલમ હતી. ત્યેને બોલાવીને ખુશી થતા પરમઆનંદીત દૈત્યરાજ પુત્રને બોલાવીને કહ્યું કે હે પુત્ર ! તારી માતા મને હંમેશાં કહે છે કે મારો પુત્ર ઘણો બુદ્ધિમાન છે, તો હે પુત્ર ત્યેને ગુરના ઘરમાં શું શિખ્યા ? અને જો કંઈ વાતો આવડતી હોય તે કહો. હે પ્રિય પુત્ર તમને જ જો કંઈ આવડતું હોય તે કહો, ત્યારે જન્મના વૈષ્ણવ પ્રહ્લાદજી ઘણાજ હર્ષથી પોતાના પિતાને કહેવા લાગ્યા કે

“ ત્યે લોકોના વંદનીય શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરવાને તમને કહું છું.” આવા પ્રકારે પુત્રની કહેલી પોતાના શત્રુ વિષ્ણુની સ્તુતિ સાંભળીને તે દૈત્ય ક્રોધીત થઈ ગયો. પરંતુ તેને મશ્કરી કરતાં સ્ત્રીઓના વચમાં બેઠેલા દૈત્ય ઘણાજ જોરથી હસ્યો. ધારે કે તેને ઘણાજ હર્ષ ઉત્પન્ન થયો. એ બાળકને બોળામાં બેસાડી અચ્છી તરેહથી છાતી સરસો ચોખ્યો અને બોલ્યો કે,—

હે પુત્ર હિત વચન સાંભળ. રામ, કૃષ્ણ, ગોવિંદ, માધવ, વિષ્ણુ, શ્રીપતિ, એમ જ કોઈ કહે છે તે સર્વે મારા વેરી છે. હે પુત્ર મેં એ વાત સર્વને શિખડાવી છે કે કોઈએ પણ મારા દુશ્મન વિષ્ણુનાં કોઈ પણ નામ લેવાં નહીં. અને એવી વાત કોઈ કરતું નથી તો હે પુત્ર ખતાવો કે તમને આ નામ કોણે શિખવ્યાં. પિતાનાં વચન સાંભળીને શ્રીમાન પ્રહ્લાદજી ભય રહીત થઈ અને બોલ્યા કે હે આર્ય કદી એમ બોલવું નહીં. કેમકે સર્વ ધર્મર્થના

રથાન અથવા મંત્ર, ધર્મ આદીકને વધારનારા શ્રીકૃષ્ણ એવું નામ જે કોઈ મનુષ્ય કહે છે તે અલયપદને પ્રાપ્ત થાય છે. કૃષ્ણની નિંદાથી પાપનો અંત આવતો નથી એ વાત મેં ગુરુજને પણ કહી છે. કેમકે એ સર્વ હિતકારીણી છે. એથી સર્વનો ધર્મ અને સર્વ પાપનો ક્ષય કરવા વાળા શ્રીકૃષ્ણજીના શરણમાં જાઓ ત્યારે ક્રોધ પ્રકટ કરીને હિરણ્યકશ્યપુત્રને ખોટાં વચન કહેતો બોલ્યો કે, -કેણે આ બાળકને આવી ખોટી દશામાં લાવી મુક્યો. ધીક્ક, ધીક્ક, હે દુષ્ટ પુત્ર મેં શાં પાપ કર્યા કે તું આવો પુત્ર થયો. હે દુરાચાર પાપિષ્ઠ, અધમ પુરૂષ જા. એમ કહીને ચારે તરફ બોધને બોલ્યો. -

આ છોકરાને ભણાવવા વાળોજ ખરાખ. આ પરાક્રમ કરવા વાળો ખરાખ અને આવું ખોટું કામ કરાવવાવાળા હરામખોર દૈત્યોને અડીં બોલાવી લાવો. આવું સાંભળીને દૈત્યોએ ગુરુને લાવીને દૈત્યરાજની આગળ ઉભો કરી દીધો ત્યારે એ મહાશય ગુરુજ તે પાપીને બોલ્યા, કે હે દેવતાઓના નાશક મહારાજ સાંભળો કે હે દેવ તમે એક ખેલની સાથે સંપુર્ણ ત્રણે લોકને જીતી લીધા. હે મહારાજ આપે ઘણીવાર માફી આપી છે ને હે મહારાજ મારા જેવા અલ્પ પુરૂષપર ક્રોધ કરવો યોગ્ય નથી આ બ્રાહ્મણનું સ્થામયુક્ત વચન સાંભળીને તે દૈત્યોનો રાજ બોલ્યો કે હે દુષ્ટ તેં મારા બાળક પુત્રને વિજયની ભક્તિ ભણાવી. એમ કહીને રાજાએ પોતાના પુત્રને બોલાવ્યો અને પુછ્યું. હે વહાલા પુત્ર તને આ બ્રાહ્મણે આવી કેમ ખરાખ સમજણ આપી? અને તને ખરાખ કરી નાખ્યો. હવે વિજય પક્ષવાળા આધર્ત બ્રાહ્મણોને

એકદમ ખરાબ કરું. નિત્ય એવા ધુતોની જોડે એસવાનું છોડી દો. આ બ્રાહ્મણોના પુત્ર તેમજ બ્રાહ્મણ માત્રનો સંગ છોડી દો. કેમકે તેઓનો સંગ સારો નથી. કેમકે આ બ્રાહ્મણોએ મારા કુળનાનેજ ખરાબ કરી નાખ્યું છે કેમકે જે પુરુષને જેવી સંગત થાય છે તેવાજ તેનામાં ગુણ ઉત્પન્ન થાય છે. પોતાના કુળના ઐશ્વર્યને માટે પોતાના કુળ વાળાનેજ સંગ કરવો. ઉઠવું, બેસવું બોલવું, ચાલવું સર્વે પોતાના પક્ષની સાથે રહી કામ કરવું અને એ મારા પુત્રને ઉચીત છે. માટે એ હરામખોરોનો સંગ છોડી દો. અરે વિષ્ણુનું ભજન કરતાં મુંઢ શું તું લજવાતો નથી? અરે સર્વ વિશ્વંભરનો નાથ હું અને તું મારો પુત્ર થઈને બીજને નાથ બનાવે છે. હે પુત્ર તું જગતનો નિયમ સાંભળ કે અહીં કોઈ આપણો પ્રભુ નથી. પરંતુ જે શુરવીર છે તેજ અહીં રાજ ભોગવે છે. તેજ પ્રભુ કહેવાય છે અને તેજ મહા ધંધર કહેવાય છે, તેજ દેવ કહેવાય છે, જેમ કે મેં ત્રણે લોકોને જીતા લીધા છે. હવે હુંજ સર્વ લોકોનો અધ્યક્ષ છું. એ કારણથી જડતાને છોડ અને પોતાના ક્ષણે ઉચિત કર્યું કર તેનેજ ભજ નહિતો બીજ લોકો પણ તને મારી નાંખશે. આમ કહીને તે અસુર બીજ બીજ દૈત્યોની સ્તુતિ (વખાણ) કરતો હતો. જેમ કે ખિલાડી હારોની સ્તુતિ કરે છે. તો તેનાથી કોઈ ડરતું નથી તેમ-જેમ કે પોતાના વેરી સપોના શરણમાં મોર જાય તો તેનું દુર્નિમિત્ત સમજવું. એમ કરતાં કરતાં. મોટા ઐશ્વર્યને પામી. બુદ્ધિ રહીત લોકો-પાછા નિચા સ્થાનમાં જઈને પડે છે. જેમ કે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય મારો આ પુત્ર દેવતાઓની સ્તુતિ કરે છે. અને સદાય હમારી પણ સ્તુતિ કર્યા કરે છે. અરે મૂઢ મારા

આવા ઐશ્વર્યને જોઈને પણ તું-મારી આગળ હરીનું નામ લે છે. જોકે તે આપણી ખરાબર નથી તો પણ તું તે હરિનું નામ લે છે. એમ કહીને તે ઘણાજ ક્રોધથી કરડી નજર કરી. રીસનો માર્યો. કાંપતો પોતાના પુત્રના ગુરૂને જોડ્યો.

અરે ! પણ રૂપ બ્રાહ્મણ-હવે સારી શિખામણ મારા પુત્રને આપજે ફેર એમ ન થાય કે આવું બણાવ્યું. આમ સાંભળીને આપની મોટી કૃપા. એટલું કહેતામાં રાજના સેવકાએ-તેને ધક્કો મારી કહાડી મૂક્યો. અને તે બ્રાહ્મણ વિષ્ણુને છોડીને દૈત્યના કહેવા પ્રમાણે ચાલવા લાગ્યો.

૩.

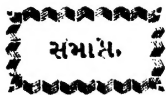
હરિની ભક્તિના ભૂષણરૂપ પ્રહ્લાદજી ગુરૂના ઘેર ગયા. ત્યારે ઘણીજ ઉતાવળથી. સંપૂર્ણ વિષાદો ભણી ગયા. ખાદ્યાવસ્થા વિતી અને કૌમાર અવસ્થામાં પહોંચ્યા-ઘણા લોકો કૌમાર અવસ્થામાં નાસ્તિકતાને પહોંચે છે. પરંતુ એ અવસ્થામાં આ પ્રહ્લાદજી-ખડારના સર્વ પદાર્થોથી વિરક્તિ થયા. અને હરિમાં ભક્તિ થઈ. એ ઘણા આશ્ચર્યની વાત છે એક વખતે જ્યારે સંપૂર્ણ વિષાદો ભણી ચૂક્યા હતા ત્યારે ઈશ્વરને સારી રીતે જાણવાવાળા પ્રહ્લાદજીને હિરણ્યકશ્યપુએ જોડાવ્યા. પછી પ્રહ્લાદજીને બહાલ કરીને જોડ્યો,-કે જે દેવતાઓના નાશક અજ્ઞાનની ખાણને ખાદ્યાવસ્થા તેનાથી છુટી ગયા. એ ઘણીજ સારી વાત થઈ. હવે તમે ઘણાજ શોભો છો. જેમ અંધકારમાં સુર્ય શોભે છે-તેમ તમે શોભો છો. ખાદ્યાવસ્થામાં તમારી હીણાઈ-અને બ્રાહ્મણોની જડતા. મેં છોડી દેવડાવી-હવે આ રાજ્ય કારભાર ઉઠાવવાવાળા તમે પુત્ર છો-નિષ્કંટક રાજ્ય કારભાર તમને સોંપીને તમારી રાજ્ય

લક્ષ્મિને જોઇને હું સુખી થઇશ. કેમકે ઘણા દીવસોથી આ જોએ મારે માથે પડ્યો છે. જ્યારે જ્યારે પિતા, પુત્રની નિપુણ તાબુ એ છે ત્યારે ત્યારે તેના મનની વ્યથા છોડીને સુખ મેળવે છે. તમારા ગુરૂએ પણ મારી આગળ તમારી નિપુણતાનું વર્ણન કરેલું છે. તેને સાંભળવાને જો મારા કાન તૈયાર હોય છે તો કાંઈ આશ્ચર્યની વાત નથી. કેમકે સર્વ-શુભ રચનાર છે નેત્રોથી શત્રુનિદરીદ્રતા દેખે-અને કાનોથી પુત્રનાં સુંદર વચનો સાંભળે અને માયા કરવાવાળાઓના અંગમાં યુદ્ધના ઘાવ દેખે-તો એ મહોત્સવનો દીવસ છે. એમ સમજાય. એવી રીતે દૈત્યરાજનાં સંયુક્તિક વચનો સાંભળીને મહાયોગી પ્રહ્લાદજી નિઃશંક થઇને પ્રણામ કરીને પિતાને જોડ્યા.—

હે મહારાજ સત્યજ છે. પુત્રનાં સુંદર વચનો કાનોને મહોત્સવ કર્તા છે. પરંતુ તે વચન જો વિષ્ણુ ભગવાનના સળંગમાં હોય તો કેવા મહોત્સવની વાત ? કેમકે એ વચનો સંસારના દુઃખ સમુદમાં અગ્નિરૂપ ખળતણ હરિગુણ ગાન છે. એ નિતિ છે, એ સુંદર વચન, એકથી-એ શ્રવણ કરવા યોગ્ય છે. એ સાંભળવા યોગ્ય દાન્ય છે-અને જે શાસ્ત્રોમાં ભકતોને વાંછીત દેવાવાળા અચિંત્ય શ્રીહરિની સ્તુતિ કરવામાં આવે છે. તેજ શાસ્ત્રનું નામ છે. અને જેમાં સંસારી દુઃખોનો સમૂહ ભરેલો છે. હે તાત્ ખરાખ શાસ્ત્ર છે. અને એવાં શાસ્ત્રોમાં શ્રમ કરવો નકામો છે. જનાથી આત્માનું કલ્યાણ થાય છે એવાં વૈષ્ણવ શાસ્ત્ર સાંભળવાને સેવા કરવાને યોગ્ય છે. ખસ જેને સંસારના કલેશથી છૂટવાની ઇચ્છા હોય. એવા વૈષ્ણવ શાસ્ત્રને સાંભળવાથી જીવ સુખી થાય

છે. આવી રીતનાં પુત્રનાં વચન સાંભળીને હિરણ્યકશ્યપુ બળી ઉઠ્યો અને દૈત્ય સેવકોને બોલ્યો કે, - આ કુટીલને ઘણાંજ ભય-કર શસ્ત્રો વડે મારી નાંખો. અને તેના સર્વ-સુકુમાર (કામળ) અંગેને પ્રથમ કાપી-કાપી-અને દ્રુકડે-દ્રુકડા કરી-ને અલગ કરી દો. એ પછી પણ મારો-જોઇયે તો ખરા કે-પોતાની મેળેજ તેનું રક્ષણ કરી કરશે કે જોથી હરિની સ્તુતીમાં એ ફળ જીએ. એનાં સર્વે અંગેને કાપીને કાગડા, ગીધ, આદી પક્ષીઓને વહેંચી દો. પોતાના વિર શબ્દથી ડરાવતા દૈત્ય લોક-અચ્યુત ભગવાનના પરમ પ્રિય ભક્ત-પ્રલહાદજીને મારવા લાગ્યા-પ્રલહાદજીએ પણ પોતાના સ્વામિનું ધ્યાન ધરતા વજ્ર જેવું હૃદય કરી દીધું સત્ય રસથી ભીંજાયલા એવા પ્રકારે ધ્યાનમાં નિશ્ચય-ભક્ત પ્રલહાદજીની-ભક્તિ સાંભળી-ભક્તનાં દુઃખ સહન કરવાવાળા વિષ્ણુજી-એ રક્ષા કરી લીધી-એથી દૈત્ય રાજના સર્વ શસ્ત્રો પ્રલહાદજીના અંગોમાં કયાંઇ લાગ્યાં નહીં. કમળની માફક સર્વ શસ્ત્રો ખંડીત થઇને એક પછી એક પૃથ્વી ઉપર ખરી પડ્યાં ઠીક ! બનાવટી-શસ્ત્ર શ્રી હરિના પ્રિયને શું કરી શકે ? અને સર્વ મારવાવાળા દૈત્યોના શરીરો ઉપર તે શસ્ત્રો ધસી પડ્યાં અને એ દુબ્ધ દૈત્યોને દુબ્ધતાનું ફળ આપી દીધાં. આ વાતમાં જાણુવાવાળાં ને તો કાંઈ આશ્ચર્ય લાગ્યું નહીં પણ મુખાંએને તો એ હાંસી રૂપ થઈ પડ્યું. આવા પ્રકારના વળ્લુવને જોઇને રાજ હિરણ્યકશ્યપુ ભયભીત થઇ ગયો. અને ફેર તેના વધનો ઉપાય કરવા લાગ્યો-એ દુબ્ધ મતિએ મોટા મોટા વિષધર સર્પોને બોલાવીને કહ્યું કે-એણે હરિને સંતુષ્ટ કર્યો છે. આટે એ શસ્ત્રથી મારવા યોગ્ય નથી. તો તમારા વિષરૂપ અ-

યુધાથી તેને મારો નાંખો નાગ લોકોએ એની આસા શિરસાવંઘ કરો નાગ લોકોએ આમ જવા દાંત કરી-પોતાનાં વિષ ખહાર કાઢી દશ હજાર સર્પો-હરીનામ મહિમા યુક્ત પ્રદહાદને જેંચવા લાગ્યા જેંચતાં જેંચતાં છૂટી ગયા અને રીસના માર્યા શ્રીહરિના પ્રિય પ્રદહાદજી ઉપર જઘને કુંઘા-તે સર્પોનુ વિષ હમણાજ તૈયાર હતું પણ પરમાત્માના સ્મરણના ખળથી પ્રદહાદજીના શરીરમાંથી એક થોડી પણ ખાલ ચુટવાને સમર્થ ન થયા પરંતું. ઉલટા તેઓના દાંત પડી ગયા. અને તેઓને જ્યારે રૂધીર વહેવા લાગ્યું ત્યારે ઉદાસીન મુર્તિ થઇ ને વગર દાંતે-દૈત્યરાજની પાસે જઘને વિજાપના કરી. કે હે પ્રભો અમોએ પર્વતોને પણ કાપી નાખ્યા છે. અને જ્યારે પર્વતોમાં અમારૂં વિષ ફેલાવ્યું છે ત્યારે તેઓની ફક્ત-લસ્મજ રહી ગઇ છે. હવે જ્યારે અમો આ કામમાં નિયુક્ત થયા. ત્યારે તે કામમાં અમો અસમર્થ થયા. હે મહાનુભાવ-ત-મારા આ પુત્રના વધને માટે-અમો ગયા ત્યારે અમારા દાંત પડી ગયા. આવા પ્રકારે સર્વ નાગોએ-ઘણીજ દીલગીરીથી પોતાનો વૃતાન્ત કહ્યો. સ્વામીની આસા મેળવીને કૃતાર્થ થઇને ચાલ્યા ગયા. પ્રદહાદજીનું એવું સમર્થવાન કાર્ય જોઇને-વિચાર્યું કે આ શું છે ? (અપૂર્ણ. ભાગ ૨ જે વાંચો)



નોંધ—આનામાળા સિરીઝ મંગાવો. ૧૨ અંકના વિ. પિ. સહીત રૂ. ૧-૪-૦ પડશે. સરનામું ગોર અંબાલાલ છગનલાલ ખહેરા.
C/o ગુજરાતી પંચની બોર્ડીસ પાંચકવા—અમદાવાદ.

